

LA LITTÉRATURE À L'ÉPREUVE DU RÉEL

14 au 18 novembre 2017

Après plusieurs éditions portant sur des sujets sociétaux, les rencontres européennes de littérature *Lettres d'Europe et d'Ailleurs* reviennent à un thème plus littéraire : le genre de la « non-fiction ». À la lisière du roman et de l'essai, de la fiction et de la réalité, la non-fiction, qui ne doit pas être confondue avec le documentaire, conserve le dispositif narratif du roman, et de l'essai, la vocation à produire et transmettre un savoir. Distincte de la fiction par son souci de rendre compte et son refus de recourir à l'invention – sinon celle de la forme d'écriture – la non-fiction souligne la porosité, l'aspect mouvant, voire insaisissable des frontières entre les genres littéraires.

Avec la participation de

PATRICK DEVILLE (France),

GHISLAINE DUNANT (Suisse/France),

RALPH DUTLI (Suisse),

HAKAN GÜNDAY (Turquie),

TOINE HEIJMANS (Pays Bas),

SERHIY JADAN (Ukraine).

URSULA KRECHEL (Allemagne)

RAFAËL REIG (Espagne)

14 novembre 2017 à 19 heures

Goethe-Institut

La non-fiction : une littérature à l'épreuve du réel. **PATRICK DEVILLE, HAKAN GÜNDAY, USURLA KRECHEL.**

Modération : **JÜRGEN RITTE**, traducteur.

La non-fiction semble répondre à l'appel, à la « faim de réel » (**DAVID SHIELDS**). Est-elle caractéristique de notre époque ou expression de la dictature du réel comme le prétendent ses détracteurs ? Comment le réel est-il envisagé, saisi, appréhendé par la non-fiction ?

15 novembre 2017 à 18 heures

la Mairie du 8^e arrondissement

Quelle place pour la non-fiction dans la littérature contemporaine ?
TOINE HEIJMANS, RAFAËL REIG.

Modération : **JEAN-PHILIPPE ROSSIGNOL**, écrivain et critique littéraire.

Dans le paysage de la création littéraire contemporaine, force est de constater un renouveau de l'intérêt des lecteurs pour le réel et le factuel : réaction à l'autofiction ? ou lame de fond ? La non-fiction, l'histoire vraie, est-elle en passe de s'instaurer durablement dans le champ de la littérature ? Seule la fiction serait-elle romanesque ?

16 novembre 2017 à 19 heures

Goethe-Institut

FRANCESCA ISIDORI s'entretient avec les écrivains **GHISLAINE DUNANT** et **RALPH DUTLI** pour mettre en lumière leurs « affinités électives ». Ils échangeront sur leurs choix esthétiques et leur rapport avec la non-fiction.

FRANCESCA ISIDORI est critique littéraire, journaliste (France-Culture/Arte), directrice artistique de la Bibliothèque des Voix aux Éditions des Femmes.

18 novembre 2017 à 15 h 00

à la Librairie polonaise

L'esprit de révolte dans la littérature.

SERHIY JADAN s'entretient avec
LOLA LAFON.

Modération **ORIANE JEANCOURT.**

En collaboration avec Week-end à l'Est.

Et aussi :

Mardi 14/11 (13.30 à 15.00) **URSULA KRECHEL** à l'université Paris 3.

Mercredi 15/11 (18.00) **HAKAN GÜNDAY** à l'Inalco.

Vendredi 17/11 (9.30 à 11.00) **RALPH DUTLI** à l'université Paris 3.

Patrick Deville (France)
Taba-taba, Le Seuil, 2017. Prix Médicis 2012 pour *Peste et Choléra* (Le Seuil, 2012).



Ghislaine Dunant (Suisse/France)
Charlotte Delbo, La vie retrouvée, Grasset, 2016, Prix Femina essai.



Ralph Dutli (Suisse)
Le dernier voyage de Soutine, Le bruit du temps, 2016, trad. Laure Bernardi.



Hakan Günday (Turquie)
Encore, Galaade, 2015, trad. Jean Descat, Prix Médicis étranger.



Toine Heijmans (Pays Bas)
Pristina, Bourgois, 2016, trad. Danielle Losman. Prix Médicis étranger 2013.



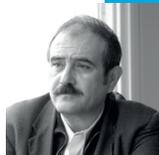
Serhiy Viktorovitch Jadan (Ukraine)
Anarchy in the UKR, Noir sur Blanc, 2016, trad. Iryna Dmytrychyn.



Ursula Krechel (Allemagne)
Terminus Allemagne, Carnets Nord, 2014, trad. Barbara Fontaine, Prix du Livre allemand.



Rafaël Reig (Espagne)
La position du pion, Métailié, 2017, trad. Myriam Chirousse.



Librairie Polonaise



Goethe Institut

17 avenue d'Iéna, 75116 Paris
Mairie du 8^e arrondissement
 3 rue de Lisbonne 75008 Paris
 Salle des conférences au sous-sol
Librairie Polonaise
 123 bdv Saint-Germain, 75006 Paris

Réservations recommandées
Pour le 14 et le 16 novembre
 Goethe Institut - 01 44 43 92 30
Pour le 15 novembre
 amisduroidesaulnes@gmail.com

Interprétariat consécutif assuré
Table de librairie : librairie Fontaine

Organisateurs : Les Amis du Roi des Aulnes

